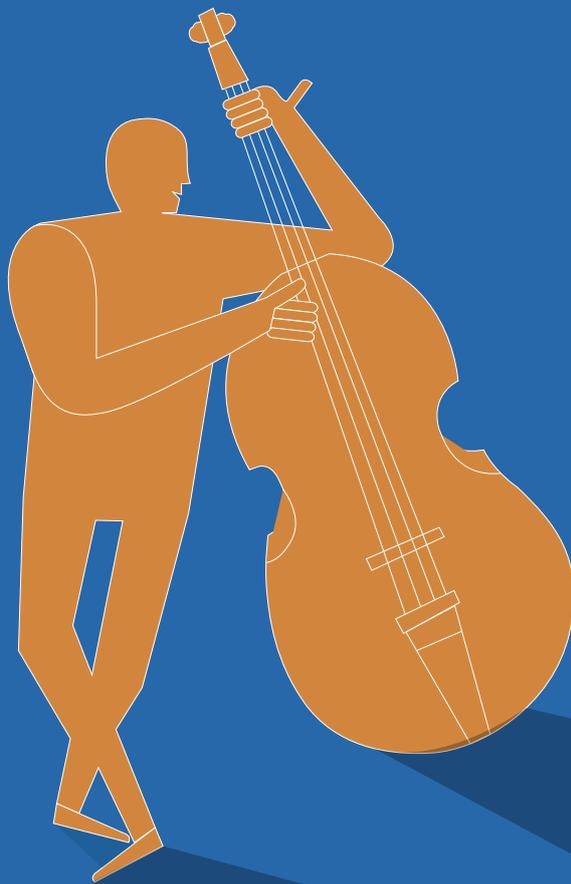


Hola! España

弦挑。馬德里

民權國小弦樂團
台北城市愛樂年度音樂會





讓生活豐富，

讓生命美好——

讓人心感動

—— 民權國小校長 劉益麟

本校創立各類音樂社團自 90 年代起延續至今約計深耕 20 年光景，民權音樂團隊的發展和經營，從家長、校友、老師和孩子口中，充滿讚許、喜樂、甜美，留下許多美好的故事和回憶，續傳佳話。

回顧每年上學期各社團都卯足全力，為本校爭取代表臺北市參加全國賽的機會，並於各項競賽中大放異彩，榮獲佳績。我看見老師的承擔，看見老師的用心，也看見團隊中默默投入協助比賽及展演準備工作的家長，有不少的家長，孩子都畢業很久，繼續留下來幫忙，只因為看見老師長期付出與用心，因感謝感動而來。想當然，我也感動，感動的是，老師為孩子安排許多舞台，透過一次次的展演，建立自信，這無盡付出的辛苦，已非僅是工作的承擔，是喜樂承載民權音樂教育傳統及特色延續的使命，音樂和民權已成生命一體。本著為孩子打造美好回憶，希望民權的孩子在學校生活中，能聽到歌聲、樂聲、讀書聲、跑步聲，聲聲縈繞校園，這畫面能伴隨孩子一生，在記憶裡刻劃下片片美好。民權的傳統將精彩延續，為音樂深耕民權，我們願意全力以赴。歡迎大家記得要參與一年一度音樂盛會，記得給孩子的表現拍拍手，記得給老師的付出大聲說讚，希盼愛音樂的家長給自己對本校音樂團隊的支持與愛，給一個大「心」！誠摯感謝所有人無盡地付出與支持！

學琴之路，有伴真好 —— 民權國小家長會長 陳俊超

我小學曾經跟著一位老師學了一段時間的小提琴，一對一的學琴過程就是跟著老師練曲子，練完一首下一首，彷彿永無止境，因為無趣，所以我不愛學琴，更不愛練琴，而且也不知道自己拉得如何，因為我沒有其他同學可以比較，爸媽也不懂，我虛度了學琴的黃金時段，程度遠遠不如人。七年前，大女兒加入了弦樂團，我好羨慕這些孩子，有同學們一起學琴，一起合奏，真的很開心，我常心想，如果我小時候也有樂團可以參加，我應該也會拉得不錯。



後來，二女兒、小兒子陸續加入弦樂團，我也參加了六次成果發表會，雖然因為都在後台幫忙，從未坐在台下看自己孩子的表演，只能從門縫偷偷瞄上幾眼，真的很感動，尤其是有一年看到三姊弟同台演出，我覺得一切都值得了，至於他們的表現如何？說真的，我也不知道，但台前如雷的掌聲，已經說明一切了。

弦樂團在賴宜佳老師的帶領之下，秉持用音樂跟大家分享的理念，給了孩子們許多表演的舞台，也利用許多不同的表演方式，讓孩子擁有更寬闊的眼界，並創辦了台北城市愛樂樂團，讓畢業的孩子們能夠繼續的拉琴、讓孩子與家長能有一個親子共同表演的舞台，讓孩子能夠坐在老師旁邊一同演出。這幾年因為台北城市愛樂的加入，讓整個成果發表會節目更為豐富、精彩。

一場音樂會的成功除了展現演出者的練習成果、活動設計的巧思外，最重要的是孩子們有夥伴一同演出，樂團有您共襄盛舉，在炎夏的午後，共同創造美好的回憶。

謝謝您的參與！

民權國小弦樂團

民權國小弦樂團成立於民國87年9月，這些年來感謝劉益麟校長、紀清珍校長、曾文錄校長、吳國基校長以及各處室主任的大力支持、級任老師的配合、家長們的協助，使得樂團才能有今天的規模與成績。賴宜佳老師為現任負責老師，加上專業的外聘老師團隊，以培養孩子樂器演奏的能力，增進美感的學習與自我能力的啟發為目標。



為增進孩子們的音樂視野，另與管樂團部份學生組成管弦樂團，屢次在音樂比賽中獲得優異的成績、演出獲得熱烈掌聲與回響，在在展現小朋友音樂學習上的無窮潛力。團員們熱心參與各項活動，曾應臺北市文化局之邀參加「兒童音樂嘉年華」活動於市政府廣場表演、「嘉義弦樂節」演出以及擔任「市長獎頒獎典禮」大會樂隊；我們也很開心能在空軍聯隊端午節活動、松山機場報佳音、松山長老教會社區藝文音樂會、臺安醫院聖誕節點燈活動等社區活動中參與演出。但願本團能獲得家長與社會大眾的迴響，希望藉著美的樂聲喚起大家對音樂的喜好與欣賞，促使人人愛樂的意念，從培養學生的美感經驗，進而變化社會風氣。





指揮/賴宜佳 Lai Yi-Chia

國立台灣師範大學音樂碩士。自幼習琴，從小進入音樂班就讀即展現音樂天分。熱衷參與樂團演出，多次受邀至國家音樂廳、國家戲劇院、各縣市文化中心參與演出。在學習音樂之路穩紮穩打，有著深厚的基礎，曾獲選參與臺灣青少年交響樂團至歐洲巡迴演出，足跡踏遍奧地利、法國、匈牙利等國際級音樂廳，也受邀至總統府介壽音樂會參與演出。第一名進入台灣師大音樂研究所指揮組，之後多次與師範大學管弦樂團合作演出，並獲邀指揮新銳作曲家之作品發表。

熱於學習的她在忙碌的工作之虞不忘學習，參加美國參加巴德大學參加指揮音樂節，受Harold Farbermann、Apo Hsu、Raymond Harvey等指揮家指導。每次音樂會在舞台上展現的指揮魅力與熱情，除在樂曲表現豐沛的生命力外，其豐富迷人的肢體語言與表情對音樂的詮釋細膩，引領台下的每一位觀眾沈浸在音樂之中。對音樂與美感教育的培育與推動始終充滿活力，創立台北城市愛樂，希望藉由樂音與群眾作美的交流，豐富民眾的藝術生活，傳送人人愛樂的理念。



指揮/謝君宜 Hsieh Chun-I

輔仁大學音樂系畢業主修中提琴，在校期間曾隨郭聯昌、陳廷輝，張正木教授們帶領台灣樂藝管弦樂團赴馬新巡迴演出。2003年帶領明湖國中弦樂團參加內湖音樂嘉年華會於國防醫學院致德堂演出，2005-2009年為臺中市交響樂團、圓滿室內樂團中提琴手。亦隨中市府團隊赴美亞特蘭大、舊金山、馬邵爾群島、港澳等地為城市交流演出。目前於民權國小、碧湖國小、汐止國小、麗湖國小弦樂團合奏、分部個別指導教師。



指揮/李泰和 Lee Tai-Ho

自幼習樂的李泰和五歲學習鋼琴，六歲開始接觸小提琴，十歲就讀音樂班深深為中提琴富變化的醇厚音色所吸引，主修中提琴在校期間表現屢獲獎，資賦優異以第一名之成績甄試保送輔仁大學音樂系。曾師承趙永男老師、黃文慶老師、潘輝皓老師、林文也老師、姚元教授、何君恆教授等。

2003年赴法國巴黎深造，以第一名成績獲得RUEIL-MALMAISON音樂院高級演奏家文憑、傑出演奏家文憑、評審並以一致通過給與最優異成績畢業。除自我對演奏有表情的執著，不定期舉辦個人獨奏會外，對台灣音樂教育環境的營造亦不遺餘力，現為臺灣室內樂藝術推廣協會會員，並任教於基隆高級中學音樂班、培德高中音樂班、中平國中音樂班、成功國小音樂班，民權國小、汐止國小、榮富國小、石牌國小，中小提琴分部指導老師。



指揮/黃耀德 Huang Yao-Te

輔仁大學音樂系畢業，主修小提琴，1995年任職於國家音樂廳交響樂團1996-2001年赴香港、澳門、新加坡、馬來西亞、澳洲、紐西蘭等地演出。2002年參與畫家劉其偉「緣起玉山」音樂會、2003年總統府二二八紀念音樂會、2004年牽手護臺灣音樂會、2005年Muloplier莫拉非耳「顛覆前衛」音樂會、2007年阿里山曙光音樂會。近年來除了演出外，也致力於音樂推廣教育，並被多位音樂教育學者喻為「優秀的啟蒙教師」，目前任教於臺北市民權國小、汐止國小、大安國中弦樂團。

民權國小弦樂團



弦樂A團

第一小提琴：高以諾、林宇凡、黃安蕾、林得欣、簡聖諺、郭宥辰、陳妍伶

葉宗翰、王奕翔、韋凱翔、張凱雯、李承佑、楊恩伶

第二小提琴：蔡侑紘、歐則序、周奕宸、王友序、黃倚恩、陳柏丞、王楚元

賴弈鈞、王靖颺、張芙靜、謝牧言、李亞儒、羅竣薰

中提琴：楊茜、萬妤安、陳麒宇、葉宗濤、黃秉洋

大提琴：葉品岑、鍾羽芊、陳昱綺、王琦萱、劉青懷、黃可薰

低音提琴：蔡習創、何禹均、徐以甯

民權國小弦樂團



弦樂B團

第一小提琴：簡睿均 郭宥辰 陳柏丞 張芙靜

第二小提琴：陳妍伶 歐則序 謝牧言 李亞儒 葉宗翰

中提琴：杜頤宣 任法諾 黃秉洋 葉宗濤

大提琴：陳昱綺 黃可薰

弦樂B團

小提琴：向唯嘉、陳禾榛、林珮嘉、王宥棋、林昱辰、梁凱程、高子宸
黃柏程、林 徹、林柏儒、王瓊伶、王瓊俐、黃柏諺、李柏儒
陳 熙、洪子皓、洪子涵、陳樂妍

中提琴：王奕擷、吳孟蓁、陳樂齊

大提琴：宋恩澤、鄭郁蒼、陳牧言、尤筱喬、郭懿葶、廖品淳、文詠晴

民權國小弦樂團



弦樂C團

小提琴：張廷肇、李晨瑜、陳昱瑞、林筠芸、田馥瑄、趙梓甯、林佑勳
吳嘉瑜、王宏盛

中提琴：林彥呈、傅苡涵、周庭雋

大提琴：林品睿、楊慈敏、阮唯宇

感謝優秀的弦樂團教師群

小提琴：黃耀德、王博仁、吳偉倫、陳亮妃、黃如宜、王玟彤 老師

中提琴：謝君宜、李泰和老師

大提琴：何文傑、陳玲琪 老師

低音提琴：毛元琪 老師

演出曲目

Program

C 團 指揮：謝君宜老師

1. 偉大進行曲 March Momentous
2. 多蕊咪 DOREMI
3. 提琴的最愛 Fiddlin' Favorites
4. 康康舞曲 Can-can

B 團 指揮：李泰和 老師

1. 法櫃奇兵進行曲
The Raider's March, "Indiana Jones Theme"
2. 布蘭登堡第5號第一樂章
J. S. Bach : Brandenburg Concerto No.5, 1st Mov.
3. 電影「E. T.」主題曲
Theme From "The Extra-Terrestrial"
4. 電影「修女也瘋狂」歌曲
"I Will Follow Him"
5. 電影「不可能的任務」主題曲
"Mission Impossible Theme"

A 團 指揮：黃耀德老師

1. C大調協奏曲 作品109
A. Vivaldi : Concerto in C , RV109
2. 小提琴G大調協奏曲 第一樂章
A. Vivaldi : Violin Concerto in G Major, Op. 7 No. 8, RV 299, 1st Mov.
3. 中提琴G大調協奏曲 第四樂章
Georg Philipp Telemann: Viola Concerto in G major, 2nd Mov.

4. 大提琴D小調協奏曲第一樂章

A. Vivaldi: Cello Concerto in D minor, RV406, 1st Mov.

5. 雙小提琴D小調協奏曲 第一樂章

J. S. Bach : Concerto for two Violins in D minor, 1st Mov.

6. 李哲藝：蘭陽舞曲

7. 帕蘭朵 Karl Jenkins : Palladio

中場休息 Intermission

台北城市愛樂

指揮：邱明宏、賴宜佳 小提琴：朱育佑

1. 西班牙隨想曲

Nicolas Rimsky Korsakov : Capriccio Espagnol

2. 卡門幻想曲

Pablo de Sarasate : Carmen Fantasy, Op. 25

3. 「神鬼奇航」電影歌曲

“Pirates of The Caribbean”

Music by Klaus Badelt /Arr. Ted Ricketts

4. 威風凜凜第一號進行曲

Edward Elgar : Pomp and Circumstance No. 1

J. S. Bach : Concerto for two Violins in D minor, 1st Mov.

6. 李哲藝：蘭陽舞曲

7. 帕蘭朵 Karl Jenkins : Palladio

台北城市愛樂簡介

Introduction

台北城市愛樂成立於2013年，創團賴宜佳老師鑒於弦樂的多樣化演出，能激起更多愛樂民眾的迴響，因此邀約了弦樂王博仁老師、管樂知名指揮老師陳一夫老師及民生社區管樂團指揮尤金順老師情義協演，全力推廣更具有音樂教育的特別意義與功能的演出活動，2013年6月第一次在中山堂中正廳演出，即得到熱烈的迴響，之後每年在中山堂定期舉辦音樂會，並受邀西華飯店、寶麗廣場聖誕活動演出。有這麼一群老師，他們從臺灣各地聚集在臺北這座喧鬧的城市中，努力用音樂中的真、善、美來教育我們的下一代。

2014年9月第一次在市政府親子劇場舉辦大提琴重奏音樂會，結集小小孩與老師群所編製出的50人大提琴團，首次演出即獲得大眾熱烈的回應，並應邀參與至Bellavita寶麗廣場聖誕活動、SOGO復興館的社區藝文活動演出。2016年1月及2017年2月更赴香港、大阪，在香港理工大學、伊丹市立文化會館作交流演出，今年夏天城市愛樂的年輕學子們將至日本參加富士山河口湖音樂祭，於國際青少年交流音樂會演出。我們期盼以音樂來減輕生活上的壓力，用樂曲來豐富枯涸的心靈，邀請這城市的人們一起沉浸在美妙的旋律裡！



台北城市愛樂團員

樂團團長 賴宜佳
管樂總監 陳一夫
弦樂總監 黃耀德
樂團經理 賈惠雲
樂團總務 江靜燁

樂團首席 王博仁
長 笛 陳一夫、詹婷琦、許方榕
許賀喬
雙簧管 許詠棻、歐秉瑞
豎 笛 陳俊嘉、林昀熹、許語恬
溫語謙
低 音 管 邱敬雯
薩克斯風 李彥承
法 國 號 朱挹語、黃玟涵、王毓涵
林志成
小 號 尤金順、鍾玉庭、林昱成
長號 哈博元、呂紹聖、李郁城
低音號 劉懷安
打 擊 鄭皓、廖桂旻、林彥佐
李國印
鋼 琴 陳語恩

第一小提琴 王博仁、黃耀德、謝孟樂
洪依薇、謝韶謙、藍少辰
鍾欣廷、洪嘉懋、湯宗霖
陳羿陵、陳韋均、陳禎祥

第二小提琴 吳偉倫、高以諾、尤品翔
林宇凡、陳昶育、吳若瑜
莊如金、陳俊超、楊蕙芬
溫唯恩、吳奇威、陳亮宇
郭蔓樂、謝孟霖

中 提 琴 李泰和、謝君宜、莊宗諺
鍾鎰仲、簡宇婕、陳麒宇
林宗毅、何思緣、萬妤安
藍詩涵、陳亮竹

大 提 琴 林晃誼、林宥辰、陳冠銘
李珮煊、王昱瑄、陳韋岑
馬子翔、周家華、葉品岑
苗予寬

低音提琴 趙羿佳、蘇國賢、何禹均
楊昀珊



客席指揮 /

邱明宏 Chiu Ming-Hong

畢業於德國杜塞道夫舒曼音樂院，跟隨 Rudolf Mandalka 教授（已故杜塞道夫交響樂團大提琴首席），於1999年6月取得大提琴演奏藝術家文憑。

曾參加的大師班有古大提琴名家 AnnerBylsma，專研巴哈六組無伴奏組曲、Melos Quartette 大提琴手 Peter Buck 教授、現代音樂演奏大師 Siegfried Palm 教授、前巴伐利亞廣播交響樂團大提琴首席楊文信教授、俄國大提琴、鋼琴、指揮大師 Alexander Rudin、法國大提琴家 Rene Benedetti、古大提琴家 Rainer Zipperling、巴黎高等音樂院古提琴教授 François Fernandez 等。

現任普羅藝術家樂團大提琴首席。受廖嘉弘教授的影響及鼓勵，於2004年赴維也納跟隨已故指揮家 Erwin Acel 教授研習指揮，嘗試接觸更廣泛的音樂領域。2008年8月，再參加布達佩斯 Michael Dittrich 教授的指揮研習營，指揮布達佩斯多瑙交響樂團協奏舒曼大提琴協奏曲，於第一次排練，就全曲完整的抓住獨奏者的速度與音樂的律動，將樂團緊密地與獨奏家互動結合，受到全場包括教授、獨奏家、團員及學員的一致讚揚！並獲得教授的讚美『你是我見過少數能將協奏曲處理的恰到好處的指揮』。曾任台北醫學院管弦樂團指揮、曉明女中高中管絃樂團指揮（96年上任後連續兩屆拿下全國中區特優第一名）、101年接任新北市中和積穗國小弦樂團指揮，102年受聘埔里 Butterfly 交響樂團創團指揮，國立新北高中音樂班大提琴及室內樂教師，臺北市立中正高中音樂班大提琴教師。



小提琴演奏家 /

朱育佑 Chu Yu-yu

高雄市人，六歲由曾哲男老師啟蒙，七歲於高雄市立文化中心登台演出。曾以最小年紀十二歲考上亞洲青少年管絃樂團 (Asian Youth Orchestra)、1995年獲得台灣區音樂比賽青少年組小提琴獨奏第一名，參加資賦優異保送甄試保送天主教輔仁大學音樂系。

赴英國伯明罕音樂院 (Birmingham Conservatoire) 攻讀碩士期間，贏得知名音樂廳伯明罕交響音樂廳音樂會大獎 (Birmingham Symphony Hall Prize)，更獲選於世界知名頂尖樂團伯明罕市立交響樂團 (City of Birmingham Symphony Orchestra) 見習。

2005年，考取美國佛羅里達州立大學小提琴演奏博士班全額獎學金，赴美攻讀音樂博士，並擔任佛羅里達州立大學管絃樂團首席。2006年，受邀擔任西北佛羅里達愛樂交響樂團 Philharmonic Orchestra of Northwest Florida 樂團首席一職，並進一步成為該樂團第一位亞裔首席及唯一一位的臺灣人。回國之後，朱博士積極參與各項演出，除了於國家演奏廳舉行多場個人及室內樂音樂會外，也應邀與國立清華大學弦樂團與國立新竹教育大學弦樂團演出協奏曲，擔任小提琴獨奏。2010年受國際知名小提琴家胡乃元教授邀請參加“Taiwan Connection 室內樂團”至臺灣各地巡迴演出。

朱育佑博士除了專精於古典音樂領域外，並跨流行與古典音樂界，參與過電視金鐘獎頒獎典禮，傳統藝術金曲獎頒獎典禮，臺灣電影交響樂團首演音樂會，宋祖英台北小巨蛋演唱會，Georgia Fumanti 義大利女高音台北國際會議中心演唱會，台北愛樂管絃樂團VGL電玩音樂會等各項演出，並擔任樂團首席。除此之外，亦獲邀至韓國大邱音樂節，新加坡亞洲城市網絡藝術節等地，為臺灣進行藝術文化交流。在樂團的演出頻繁之餘，朱育佑博士也參與製作電影「手機裡的眼淚」電影原聲帶小提琴獨奏及錄製，也協助電影配樂設計。現為開南大學創意產業與數位電影學士學位學程專任助理教授，並任教於天主教輔仁大學音樂系及研究所，中國文化大學音樂系研究所及桃園武陵高中音樂班。

Thank you!

我們因有共同夢想而偉大，我們因有您的支持而在舞台上發光

有您，真好！

劉益麟校長 陳俊超會長 吳國基校長 丘 熏先生
陳信志先生 苗賢哲先生 葉文和先生 尤噠唯先生
許俊彥先生 宋全娟女士 張婷珏女士 古美玲女士
李育儀女士 劉靜德先生 萬英坤先生 李素珠女士
潘治莉女士 王敏舒女士 王貝蒂女士 陳智華女士
楊純宜女士 江靜燁女士 賈惠雲女士

伍德中醫診所

住址 | 台北市健康路229、231號

電話 | 02-2765-5666

祝 音樂會 圓滿成功



N E O
D A I
V I O L I N

年 代 提 琴

■ 台北店

台北市大安區四維路93號地下一樓

TEL: 02-27556076

Mail: ndviolintp@gmail.com

■ 嘉義店

嘉義市杭州三街68號

TEL: 05-2369336

Mail: chenfan_01@yahoo.com.tw

為了提供消費者更多的選擇，年代樂器長期與義大利、德國、法國製琴 / 製弓師合作，並引進各國優質的提琴和弓。不論是初學者或是專業演奏家都能在這裡找到滿意的樂器和完善的售後服務。

年代提琴的專業團隊在台北市場上廣受好評，目前已有台北、台中、嘉義、高雄等據點。努力為台灣的音樂美學盡一份心力，期待您走進年代，感受我們誠懇而問暖的愛樂氛圍。



Hola! España
馬德里

弦挑

主辦 | 台北城市愛樂