

雙城琴緣

- 節目冊 -

新加坡 布萊德嶺交響樂團
Braddell Heights Symphony Orchestra

台北 城市愛樂
Taipei City Philharmonic



關於雙城琴緣

About This Concert

『雙城琴緣』是由與新加坡布萊德嶺交響樂團與台北城市愛樂共同演出的音樂會，以琴會友，特別邀請小提琴家游山，演出西貝流士小提琴協奏曲，管弦齊鳴，濃烈磅礴的旋律，引領聽眾與我們一起翱翔綺麗絢彩的音樂世界。

今年是台北城市愛樂蓄勢待發的一年，我們除了規律的每週排練，更邀請享譽國際的指揮家許瀨心教授一起完成「琴戀。莫斯科」年度音樂會，因緣際會在許老師的牽線下，邀請和台北城市愛樂成立初衷性質相同的新加坡布萊德嶺交響樂團來臺北交流，舉辦一場音樂會。音樂無國界，兩個樂團都是全力推廣具有音樂教育意義的音樂團體，希望藉由這次的『雙城琴緣』音樂會可以激出不同的音樂火花，邀請您一同聆賞。



台北城市愛樂

Taipei City Philharmonic

台北城市愛樂成立於2013年，創團賴宜佳老師鑒於弦樂的多樣化演出，能激起更多愛樂民眾的迴響，因此邀約了弦樂王博仁老師、管樂知名指揮老師陳一夫老師及民生社區管樂團指揮尤金順老師情義協演，全力推廣更具有音樂教育的特別意義與功能的演出活動，2013年6月第一次在中山堂中正廳演出，即得到熱烈的迴響，之後每年在中山堂定期舉辦音樂會，並廣邀臺灣傑出的音樂家一同合作演出，有指揮家許瀨心、指揮家邱明宏、指揮家陳玟蓉、指揮家簡伯修、小提琴家朱育佑、小提琴家李商宇、手風琴演奏家陳俐瑾等。

有這麼一群老師，他們從臺灣各地聚集在臺北這座喧鬧的城市中，努力用音樂中的真、善、美來教育我們的下一代。



雙城琴緣

台北城市愛樂主辦

台北城市愛樂

Taipei City Philharmonic

2014年9月第一次在市政府親子劇場舉辦大提琴重奏音樂會，結集小小孩與老師群所編製出的50人大提琴團，首次演出即獲得大眾熱烈的回應，2016年1月及2017年2月更赴香港、大阪，在香港理工大學、伊丹市立文化會館作交流演出。

2018年夏天城市愛樂的年輕學子們至日本參加富士山河口湖音樂祭，於國際青少年交流音樂會演出。我們期盼以音樂來減輕生活上的壓力，用樂曲來豐富枯涸的心靈，邀請這城市的人們一起沉浸在美妙的旋律裡！



雙城琴緣

台北城市愛樂主辦

布萊德嶺交響樂團

Braddell Heights Symphony Orchestra

布萊德嶺交響樂團(Braddell Heights Symphony Orchestra) 成立於1986年，是新加坡最成熟的社區交響樂團之一。它附屬於布萊德嶺民眾俱樂部，由來自本地及旅居新加坡的各國音樂愛好者所組成。

在音樂總監甄炎榮的努力耕耘下，布萊德嶺交響樂團從一個寥寥數人的小樂隊逐漸發展成頗具規模的交響樂團。2012年，樂團由年輕指揮陳志剛接棒。除了為樂團注入新活力外，陳志剛也成立了怡悅合唱團(Joy Chorale)，由許愛敏指導，為許多不具備聲樂背景的合唱愛好者提供了學習及演出的機會。

2015年，布萊德嶺交響樂團及怡悅合唱團於新加坡濱海藝術中心呈現了兩團聯合首演 -- 貝多芬《第九交響曲》，並獲得好評。



雙城琴緣

台北城市愛樂主辦

布萊德嶺交響樂團

Braddell Heights Symphony Orchestra

布萊德嶺交響樂團目前擁有約160名成員（包括交響樂團及合唱團），每年固定舉辦4場音樂會、小型室內樂演奏會和其他音樂教育及推廣活動，例如指揮大師班。作為一個社區團體，布萊德嶺交響樂團也致力於為國內樂壇新人提供演出的機會。自1997年起，樂團便開始舉辦“資優青年音樂家”音樂會，曾參與獨奏演出的包括李政樂（鋼琴）、吳松泉（小提琴）、婁楷文（古典吉他）及劉文榮（小號）等。

無論是從巴洛克音樂到現代音樂抑或是從古典音樂到電影音樂和爵士樂，布萊德嶺交響樂團都積極嘗試，以擴大觀眾群，讓更多民眾看到交響樂的多元性。當然，樂團也大力推崇本地作曲家的作品。許多本地作曲家皆通過布萊德嶺交響樂團發表們的作品，例如 **Americ Goh**、陳忠義、盧紹璇、盧紹瑩以及 **John Sharpley**。



布萊德嶺交響樂團

Braddell Heights Symphony Orchestra

此外，為了向所有新加坡早期作曲家致敬，布萊德嶺交響樂團也在2015年新加坡歡慶50週年國慶之際，演出了梁榮平先生從未發表過並加入了合唱元素的《第二交響曲》。

在竭力為社區服務之餘，布萊德嶺交響樂團也多次有幸與知名音樂家合作，包括 **Helen Quach** (越南)、**Paul Banda** (匈牙利)、張小惠 (菲律賓/新加坡)、林岩 (新加坡) 和許靜心 (台灣) 等。一個社區樂團若缺少了專業音樂家的指導，水平肯定難以維持。因此，布萊德嶺交響樂團衷心感謝樂團首席游山及藝術顧問葉聰的耐心指導。

布萊德嶺交響樂團是一個為社區而組織的樂團，秉持著“音樂普及大眾”的宗旨，致力為音樂愛好者提供一個展現才藝的平台，同時也盡其所能將美好的音樂帶給每一個人。



雙城琴緣

台北城市愛樂主辦

指揮

賴宜佳 Yichia Lai



國立台灣師範大學音樂碩士。自幼習琴，從小進入音樂班就讀即展現音樂天分。熱衷參與樂團演出，多次受邀至國家音樂廳、國家戲劇院、各縣市文化中心參與演出。在學習音樂之路穩紮穩打，有著深厚的基礎，曾獲選參與臺灣青少年交響樂團至歐洲巡迴演出，足跡踏遍奧地利、法國、匈牙利等國際級音樂廳，也受邀至總統府介壽音樂會參與演出。第一名進入台灣師大音樂研究所指揮組，之後多次與師範大學管弦樂團合作演出，並獲邀指揮新銳作曲家之作品發表。



雙城琴緣

台北城市愛樂主辦

指揮

賴宜佳 Yichia Lai

熱於學習的她在忙碌的工作之虞不忘學習，參加美國參加巴德大學參加指揮音樂節，受 Harold Farbermann、Apo Hsu、Raymond Harvey 等指揮家指導。每次音樂會在舞台上展現的指揮魅力與熱情，除在樂曲表現豐沛的生命力外，其豐富迷人的肢體語言與表情對音樂的詮釋細膩，引領台下的每一位觀眾沈浸在音樂之中。對音樂與美感教育的培育與推動始終充滿活力，創立台北城市愛樂，希望藉由樂音與群眾作美的交流，豐富民眾的藝術生活，傳送人人愛樂的理念。



指揮

陳志剛 Adrian Tan



陳志剛於2012年出任新加坡交響管樂團和布萊德嶺交響樂團的音樂總監。在他的領導之下，兩支樂團以新穎的音樂編排內容，再攀高峰。陳志剛秉持著以推廣新加坡本地創作為己任的信念，為無數新加坡籍作曲家提供呈獻創作的平台。同時，他也開創了許多深具意義的音樂社區活動，將音樂藝術帶給社會各個階層。在2014年，他受邀出任胡志明市西貢愛樂樂團的音樂總監。同一年，他也出任新加坡音樂家工會的創會董事，為維護新加坡專業音樂人的利益作出巨大貢獻。



雙城琴緣

台北城市愛樂主辦

指揮

陳志剛 Adrian Tan

畢業於新加坡國立大學戲劇系，陳志剛曾在新加坡海軍部隊出任軍官要職。在2009年，陳志剛榮獲新加坡藝術理事會海外獎學金，赴雪梨音樂學院向Imre Pallo學習指揮，並獲頒碩士文憑。在留學期間，他也參與了由各個國際知名指揮家所呈現的大師班。其中包括葉聰、許瀨心、Harold Farberman、Robert Gutter、Ovidiu Balan、Jan Cober、Neil McEwan、Gunther Herbig，等等。

陳志剛也經常受邀出任世界多個頂級樂團的客席指揮，其中包括越南國家交響樂團、深圳大劇院愛樂樂團、泰國暹羅歌劇團、泰國暹羅愛樂樂團、台灣汲音交響管樂團、荷蘭KLM樂團、馬來西亞理工大學交響樂團、新加坡華樂團和羅馬尼亞“Milhail Jora”交響樂團等等。



雙城琴緣

台北城市愛樂主辦

指揮

陳志剛 Adrian Tan

他也曾擔任馬來西亞理工大學音樂係與 Tubamania 音樂節的首席音樂顧問，並出任台灣國際管樂節和馬拉西亞校際管樂節的評審。在 2013 年，陳志剛榮登新加坡《品 Prestige》雜誌常年主辦的「40 位 40 歲以下傑出人士」排行榜。他也受選參與 2014 LiTV “Tastemakers” 特別紀錄片的製作，被譽為年度領導音樂潮流的傑出青年。



小提琴

游山 Yew Shan

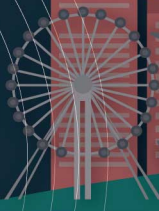


四歲學琴，畢業於雪梨大學，隨後赴美取得耶魯大學音樂系碩士學位，師承 **Erick Friedman**、**Ji íHeger**、**Alex Todicescu**及鄭石生。游山於1984年加入新加坡青年交響樂團，由他擔任獨奏的維尼亞夫斯基第二小提琴協奏曲及帕格尼尼第一小提琴協奏曲曾兩度在新加坡國家電台節目中播出。

1989年，游山獲得新加坡全國音樂比賽小提琴組（公開組）第一名，同時也獲得全場最佳獨奏員。

雙城琴緣

台北城市愛樂主辦



小提琴

游山 Yew Shan

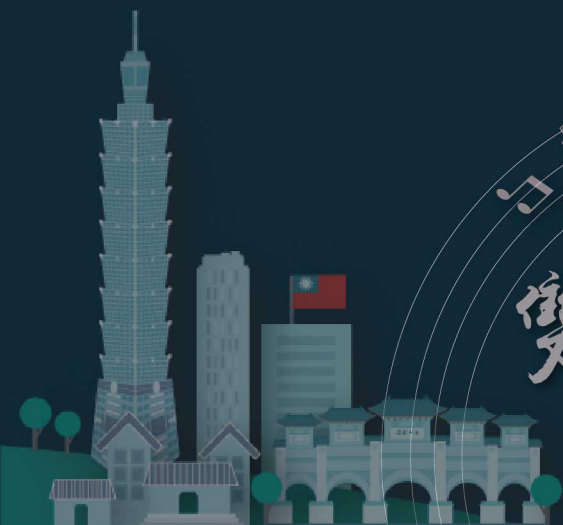
1990年，游山入選亞洲青年管弦樂團，並受梅紐因（Yehudi Menuhin）指定為亞洲青年管弦樂團首屆巡迴演出之樂團首席。同年，游山赴比利時，於布魯塞爾皇家音樂學院繼續學習，之後又到北京的中央音樂學院及上海音樂學院繼續深造。

回國後，他加入新加坡交響樂團，並於1998-2000年間擔任樂團第一小提琴第四固定席位。游山赴美取得耶魯大學音樂系碩士學位後，游山也以獨奏家的身份先後與新加坡交響樂團、西貢愛樂樂團及布萊德嶺交響樂團合作演出，並於新加坡、澳洲及美國舉辦了多場獨奏會。2016年1月，游山受邀擔任布萊德嶺交響樂團首席。



雙城琴緣

台北城市愛樂主辦



演出曲目

Programs

Tchaikovsky : March From " The Nutcracker "
胡桃鉗進行曲

Sibelius : Violin Concerto in D minor, Op. 47
西貝流士小提琴協奏曲

- I. **Allegro moderato** 中庸的快板
- II. **Adagio di molto** 甚緩板
- III. **Allegro ma non tanto** 從容的快板

—— 中場休息 ——

Tchaikovsky : Symphony No. 5
柴科夫斯基第五號交響曲

- I. **Andante – Allegro con anima**
行板、有活力的快板
- II. **Andante cantabile, con alcuna licenza**
如歌的行板、較自由的
- III. **Allegro moderato**
中庸的快板
- IV. **Andante maestoso – Allegro vivace**
莊嚴的行板、活潑的快板

Tchaikovsky : Marche Slave Op. 31
斯拉夫進行曲



雙城琴緣

台北城市愛樂主辦

演出名單

Orchestra Members

First Violin : 林杼真 王博仁
陳凱寧 黃耀德
蕭偉瀚 洪嘉懋
吳詩琴 陳禎祥
鄒宛均 李濟宏
楊芸娜 川又靖史
關振昇

Second Violin : **Brittany Elizabeth-Kubiak**
Shaun Hoang
洪俊寶 陳亮妃
吳凌紅 吳偉倫
符和蘊 尤品翔
雲天翰 藍珮華
李美蓉 何立鋼

Viola : 李蕙冰 李泰和
曾珣凌 謝君宜
Amelia Wong
簡宇婕 王偉揚
陳省安 藍詩涵

Cello : 彭向虹 林晃誼
梁啟融 王瑩翠
黃敏 林宥辰
陳冠銘 葉品岑
徐暉翔

Bass : 林世豪 王姝涵
張豔瑢

Flute&Piccolo : **Mohd Rasull -**
B. Md. Khelid
陳漢花
陳一夫
施柏先

Oboe : 川又牧子 張馨雲

Clarinet : 陳俊嘉
Jessica Wong

Bassoon : 邱敬雯 曾昱承

Horn : 朱搢語 張承瀚
詹禮維 劉又溱

Trumpet : 尤金順 高百聰
林昱成 方柏凱

Trombone : 顏文浩 陳喬甯
王瑞先

Tuba : 徐郁茹

Timpani : **Jared Vaughn-**
Robertson

Percussion : 黃耀龍 林佳恩
田夏恩

雙城琴緣

台北城市愛樂主辦

樂團演出照



布萊德嶺交響樂團



台北城市愛樂

雙城琴緣

台北城市愛樂主辦

Thanks You

我們因有夢想而偉大
我們因有您的支持在舞台上發光

許瀟心 教授
丘 熏 先生
陳信志 先生
苗賢哲 先生
古美玲 女士
王敏舒 女士
江靜燁 女士

【特別感謝】

伍德中心診所

住址 | 台北市健康路229、231號
電話 | 02-27655666

竹賢室內設計

住址 | 台北市民生東路五段137巷
6弄34號1樓
電話 | 02-87875682

♪ 祝 音樂會圓滿成功 ♪



N E O
D A I
VIOLIN

年代提琴

■ 台北店

台北市大安區四維路93號地下一樓

TEL: 02-27556076

Mail: ndviolintp@gmail.com

■ 嘉義店

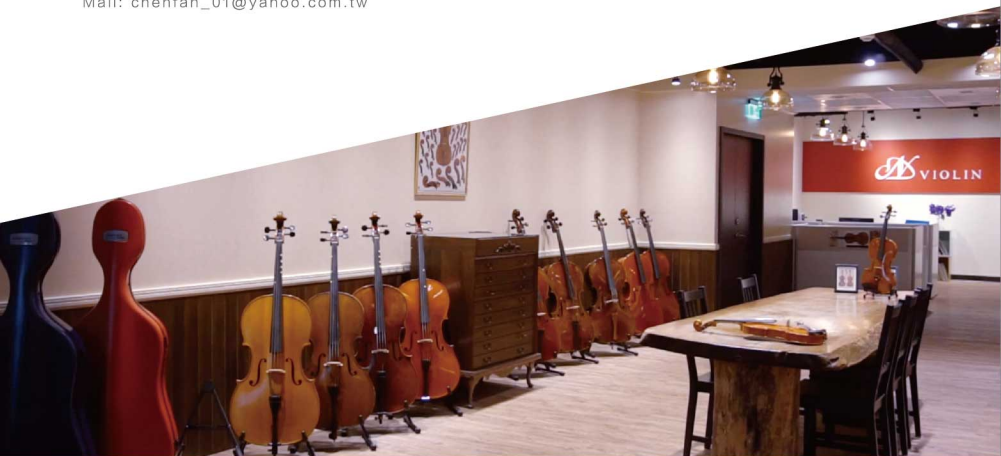
嘉義市杭州三街68號

TEL: 05-2369336

Mail: chenfan_01@yahoo.com.tw

為了提供消費者更多的選擇，年代樂器長期與義大利、德國、法國製琴 / 製弓師合作，並引進各國優質的提琴和弓。不論是初學者或是專業演奏家都能在這裡找到滿意的樂器和完善的售後服務。

年代提琴的專業團隊在台北市場上廣受好評，目前已有台北、台中、嘉義、高雄等據點。努力為台灣的音樂美學畫一份心力，期待您走進年代，感受我們誠懇而溫暖的愛樂氛圍。



Thanks For  Join Us Tonight!